Рефлексия как этап современного урока в условиях реализации ФГОС

**Содержание**

1. Введение…………………………………………………………………2
2. Рефлексия. Виды рефлексии. …………………………………………..3
3. Приёмы организации рефлексии на уроках и во внеурочной деятельности……………………………………………………………4-11
4. Этапы обучения рефлексии…………………………………………...11
5. Заключение…………………………………………………………….12-13

Введение

**«Великая цель образования – это не знания, а действия. … Дороги не те знания, которые откладываются в мозгу, как жир, дороги те, которые превращаются в умственные мышцы».** Это высказывание английского философа Герберта Спенсера  
чётко определяет важнейшую задачу современной системы образования: формирование  
совокупности **«универсальных учебных действий»**, обеспечивающих **«умение учиться»**, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.  
Рассматривая примерную структуру каждого типа урока по ФГОС, мы увидим, что,  
обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. В данной работе я хочу поделиться опытом организации рефлексивной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности. Описывать урок не является целью данной статьи. Одной из задач является показать, какие приёмы рефлексивной деятельности оказались наиболее удачными в организации учебного процесса и способствовали глубокому самоанализу учащимися собственной деятельности.

**Цель:** повышение мотивации учителей в овладении рефлексивной деятельности учащихся.

**Задачи:**

- раскрыть содержание некоторых приёмов рефлексии;

- систематизировать и обобщить наблюдения о значимости обучения саморефлексии;

- оказать методическую помощь учителям в выборе приёмов рефлексивной деятельности на уроке и внеклассных мероприятиях.

Рефлексия

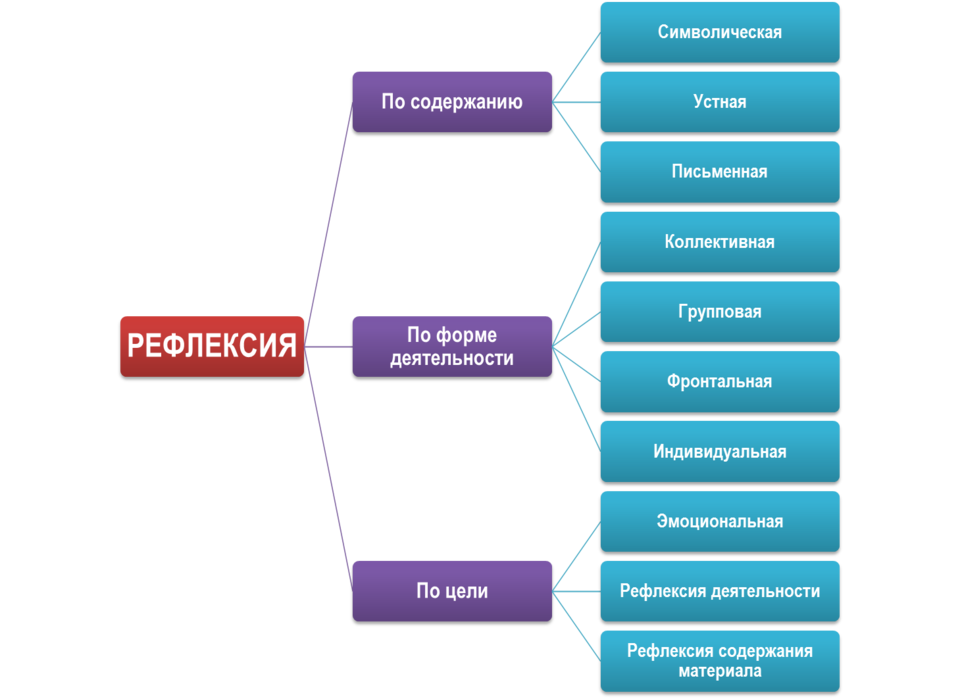
Слово рефлексия происходит от лат. reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Рефлексия может осуществляться не только как итог урока, но и как обязательный этап от одного действия к другому, иными словами, на различных этапах урока. Рефлексия направлена на осознание изученного материала, участия в мероприятии, всего того в чём участвуем мы и наши ученики, направлена на сбор полученной, переработанной информации, всего того, что мы уже осознали.

Цель рефлексии не просто, чтобы ученик ушёл с урока с выставленной оценкой, а мог выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими учениками со своими, осознать и наметить пути своей деятельности.

Виды рефлексии



Некоторые возможные приЁмы организации рефлексии на уроках и во внеурочной деятельности

Вашему вниманию предлагаются различные приёмы рефлексивной деятельности учащихся на уроке и во внеурочной деятельности. Данный материал содержит небольшой набор апробированных форм проведения рефлексии. Материал предназначен для учителей старшего и среднего звена, а также всем тем, кто интересуется проблемами современного образования.

**1. Фразеологизм или пословица**

* Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока:
* *слышал краем уха,*
* *хлопал ушами,*
* *шевелил мозгами,*
* *считал ворон и т.д.*
* Оцените фразеологическим оборотом свои ощущения:   
  - *каша в голове**- ни в зуб ногой**- светлая голова*

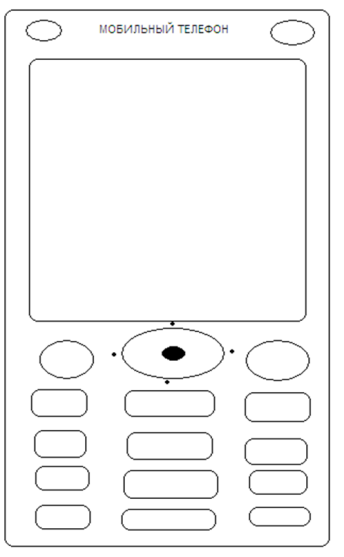
**2. Чемодан, мясорубка, корзина.**

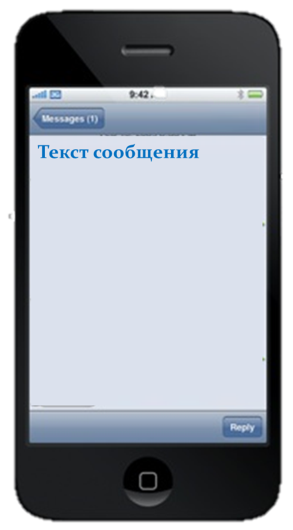
*Цель*применения: активизация интеллектуальной, личностной рефлексии, осмысление учащимися процесса и результатов учебной деятельности.

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины. Выбрать, как вы поступите с информацией, полученной на уроке.

* *Чемодан* – всё, что пригодится в дальнейшем.
* *Мясорубка* – информацию переработаю.
* *Корзина* – всё выброшу.

**3. SMS-сообщение**

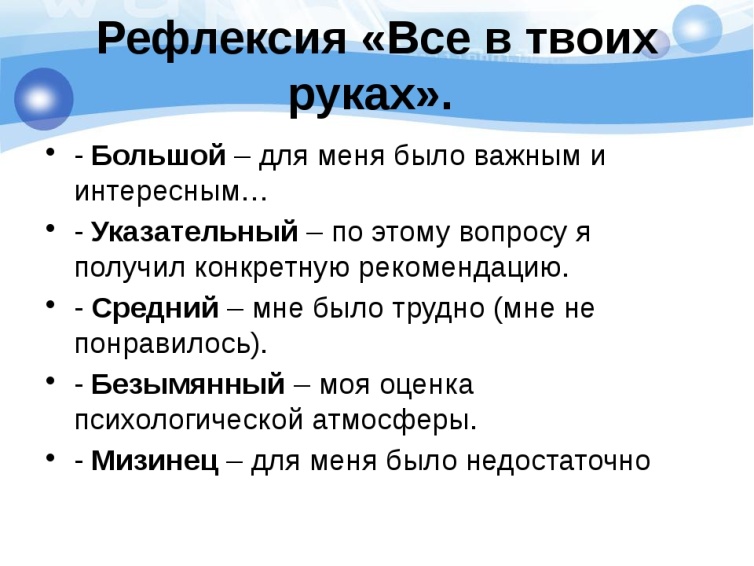
Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS – сообщение о том, как прошёл урок, оценить как плодотворно он работал.



**4. Рука успеха**

Обведите на листке бумаги свою левую ладонь и подпишите, что нового вы сегодня узнали на уроке.





**5.**

**6. ПОПС-формула**

В данном случае учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ***ПОПС — формулы***:

**П**– позиция

**О**– объяснение (или обоснование)

**П** – пример

**С**– следствие (или суждение)

* Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: ***«Я считаю, что…».***
* Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: ***«Потому что …».***
* Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: ***«Я могу это доказать это на примере …».***
* Четвёртое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

***«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что…».***

# 7. Рефлексия по методу Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления»

###### «Красная шляпа» - шляпа эмоций:

**«Белая шляпа»** - шляпа фактов:

**«Черная шляпа»**– шляпа критики:

**«Жёлтая шляпа»**– шляпа оптимиста:

**«Зелёная шляпа»** - шляпа творчества:

**«Синяя шляпа»** - шляпа мудреца:



**8. Техника «рефлексивная мишень».**

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры - вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

**9. *Рефлексия «Впечатление***»

Учащиеся должны закрасить ту часть круга, которая соответствует их впечатлению от урока.

10. **«Для меня сегодняшний урок…»**

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Урок | Я на уроке | Итог |
| Интересный | Работал | Понял материал |
| Скучный | Отдыхал | Узнал больше, чем знал |
| Безразличен мне | Помогал другим | Не понял |

11. Радуга оценок

Семь цветов радуги – семь оценок дела или учебного цикла. Каждая группа или участники выставляют в цвете свои оценки – прикрепляют бумажные полоски на трафарет радуги.



12. **Пометки на полях (инсерт, маркировка)** – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать.

13. На доске записаны фразы:

*Урок полезен, все понятно.*

*Лишь кое-что чуть-чуть неясно.*

*Ещё придется потрудиться.*

*Да, трудно все-таки учиться!*

Учащиеся подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока.

**14. “ Пятерочка “ или «Пять пальцев»**

Учащимся предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. Участники рисуют свою руку на листе бумаги, обводя контур, записывают вопросы возле каждого пальца и вписывают внутри контура ответы на эти вопросы. Затем листы вывешиваются на выставку и всем участникам до общего обсуждения предоставляется время для знакомства с нею.

«***Мысль» -*** *мизинец* (какие знания я приобрел)

***«Близка ли цель»*** *- безымянный* (что сегодня я сделал для достижения цели)

***«Состояние духа»*** *- средний* (каким было моё настроение, от чего зависело)

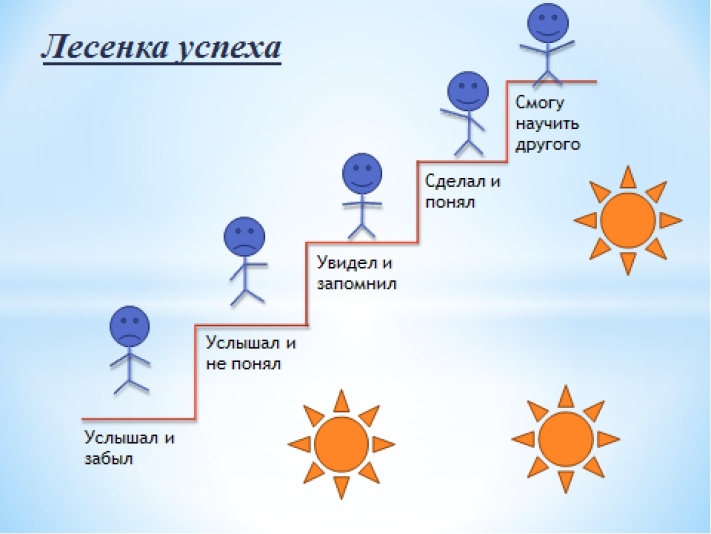
***«Услуга»*** *- указательный* (чем я мог помочь другим)

***«Бодрость тела»*** *- большой* (как я физически себя чувствовал)



15. **Лесенка успеха.**

Найдите своё место на лесенке успеха.



16. **«Шкала настроения».**

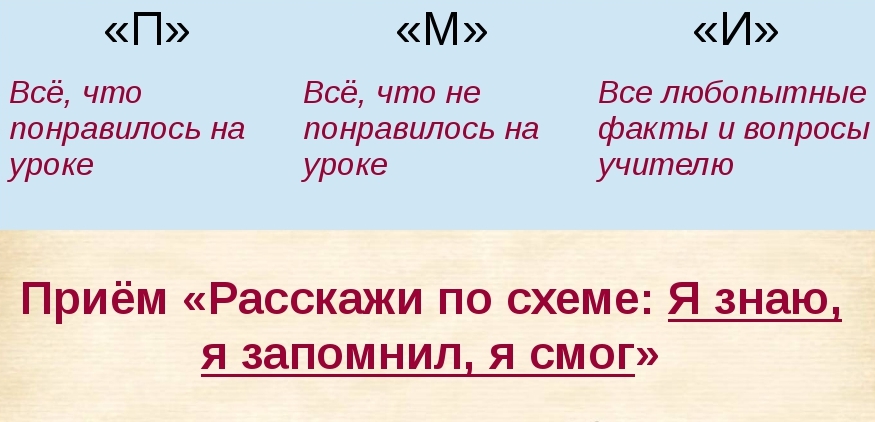
У каждого ученика лежит листок со шкалой настроение (10 баллов). Ученик отмечает своё настроение на протяжении всего урока. Можно сделать общую шкалу для всего класса. Одна ломаная линия покажет настроение в начале урока, вторая – в конце.

17. **«Термометр**». Учащимся предлагается нарисовать на полях шкалу от –12 до +12 и отметить свое эмоциональное состояние в начале и конце урока. Общее эмоциональное состояние можно узнать, попросив поднять руки тех учащихся у кого ниже 0, выше 0, равна –12, +12 или 0.

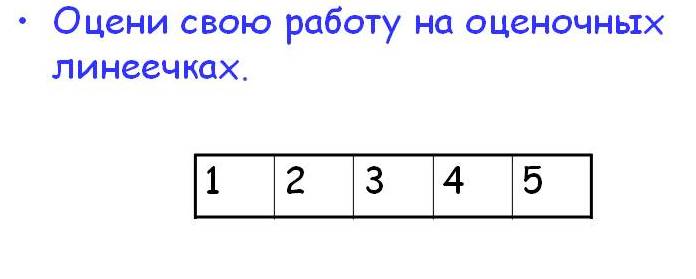
18. **Индекса удовлетворенности** ученика уроком. За 3-5 мин до конца урока каждый ученик отмечает то состояние, которое он испытывает на уроке.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состояние** | **+1** | **0** | **-1** | **Состояние** |
| Интерес |  |  |  | Скука |
| Азарт |  |  |  | Апатия |
| Защищенность |  |  |  | Беззащитность |
| Самостоятельность |  |  |  | Подчиненность |
| Удовлетворенность |  |  |  | Неудовлетворенность |
| Чувство успеха |  |  |  | Чувство неудачи |
| Радость общения |  |  |  | Чувство одиночества |
| Уверенность |  |  |  | Неуверенность |
| Подъем настроения |  |  |  | Спад настроения |
| Чувство новизны |  |  |  | Ощущение стандартности |

19. «ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО»



20. Линейка



Этапы обучения рефлексии

**Обучение рефлексии можно условно разделить на следующие этапы:**

1 этап – анализ своего настроения

- анализ своих успехов

2 этап – анализ работы одноклассников

3 этап – анализ работы группы как своей, так и других.

**Заключение**

Современный урок в условиях ФГОС открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребёнком счастья жизни на всех его уровнях. Именно в рамках урока формируется у школьника способность быть счастливым.

Всё, что делается на уроке по организации целеполагательной и рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Однако, процесс целеполагания и рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

Таким образом, эти этапы урока – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Вернёмся к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?

- С какой целью?

- Каковы результаты моей деятельности?

- Как я этого достиг?

- Можно ли сделать лучше?

- Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но  от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети  в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!